

GERST 1220 Exploring German Contexts II Intro pages and part 1, Spring 2020

This course is for students who have taken GERST 1210 or have obtained an LPG score of 37-44 or an SAT II score of 370-450. Students may enter the 2000-level sequence after German 1210-1220 either with an LPG score of 56 or higher or after successful completion of German 1230.

Students will continue to acquire communicative as well as cultural competence necessary and desirable for the successful communication in today's world. The level of competence will be comparable on the standards provided and described in *A Common European Framework of Reference for languages*. „The Framework provides a basis for the mutual recognition of language qualifications, thus facilitating educational and occupational mobility. It is increasingly used in the reform of national curricula and by international consortia for the comparison of language certificates.“ Its adaptation to our language studies here at Cornell University allows for setting clear standards to be attained at each level of instruction while accommodating varying learner styles and encouraging student autonomy. Learning a new language entails exploring different cultures, values and beliefs. The class community provides the advantage of diverse cultural backgrounds, different countries of origin, languages, and learning traditions. In this process, you learn from and with each other through active engagement and mutual respect. The constant interaction in class allows you to be exposed to different viewpoints, opinions and perspectives and develops your cultural understanding of others.

The course meets four times a week in section and once in lecture. Written quizzes and prelims will be held during class time; the two oral tests will be scheduled outside of class periods.

As many recent studies in applied linguistics have shown particularly successful language learners complement their formal language study with language input and interaction outside of class to consolidate what they have learned in class. To take advantage of these findings, you may seek out speakers of German on campus, watch German movies, documentaries and news on German speaking websites, or listen to German music. Please also see the web addresses for videos listed on page 4 that are especially designed for language learners.

Lectures:		<u>Classroom</u>	<u>Instructor's Name</u>
Lecture 1	T 11:15-12:05	WHT 110	G. Lischke
Lecture 2	T 12:20 – 1:10	WHT 110	G. Lischke

Section			
DIS 1	MWRF 11:15 - 12:05	URH G20	M. Mandych
DIS 2	MWRF 12:20 - 1:10	URH G22	G. Lischke
DIS 3	MWRF 13.25 - 2.15	URH G20	E. Winarto

Instructors:			
M. Mandych	73 Goldwin Smith Hall		mam833@cornell.edu
E. Winarto	73 Goldwin Smith Hall		ew385@cornell.edu
G. Lischke	75 Goldwin Smith Hall	255-0725	GL15@Cornell.edu (coordinator)

Daily attendance: Required for successful completion of the course. More than 3 absences will seriously effect your participation grade. An exception would be professional commitments such as conferences or sport meets for athletes.

Illness/Emergency: Call instructor and leave a message, or send an e-mail ahead of your anticipated absence.

Evaluation:

30% classroom performance (includes preparation, participation, homework)

10% mini-quizzes (the lowest grade will be dropped)

20% prelims

10% two oral tests (first one: group test and second one: one-on-one with a tester)

15% final

15% ePortfolio (five written and 2 oral pieces + reflections in total plus language-bio update and self-assessment checklist)

Progress is important! Your progress will be measured by your pragmatically appropriate use of new vocabulary and grammar structures in your spoken and written German.

Criteria for classroom participation:

-Quality and appropriateness of oral and written German

-Preparedness for class which includes homework for any given day

-Active and productive participation in class activities including pair- and group-work

→ Attendance and effort are a good start but not enough to secure a good grade

Note: Language learning is crucial in the development of analytical and critical thinking skills, intercultural competence, and interpersonal skills. Quantity in itself, therefore, cannot be a measure of quality.

Terms of engagement:

- Because this is a language course and speaking plays a prominent role, please do not eat or chew gum in class.

- No use of electronic devices unless it is course related (looking up words or being asked by the teacher to research something on a German website).

- ?

ePortfolio-Biographies (Biographien):

Students continuing from GERST 1210 complete “Language Biography Updates” and go to “Update for the 2nd German class taken at Cornell” and students new to Cornell or the German Studies department complete “Protected: Language Bios” and click on “Language Biography.”

<http://blogs.cornell.edu/portfolio>

Password (Passwort): Berlin

Checklist

This is to be completed at the end of the semester.

<http://blogs.cornell.edu/portfolio>

Click under „Checklist 1220“

ePortfolio pieces: After each piece, you write a reflection on what you like or don't like about the piece and any additional explanation you wish to include. Your reflection may be in English or German.

e-Portfolio writing process: you write the first version of a piece in your blog and submit it.

Then you write a reflection about that piece in a new entry and submit. Your instructor will write his/her feedback in new entry (comment). After that you'll respond to your instructor's feedback by submitting your second version within two days after you received the feedback. Do not change/correct your original first version.

The entire e-portfolio at the end of the semester consists of 21 pieces

a) your language biography or your biography update (1 piece)

b) at least 5 written pieces (10 pieces/1. and 2. version of each text) each followed by a reflection (5 pieces) in English,

c) at least 2 oral pieces each followed by a reflection in English (4 pieces in total), and
 d) a self-assessment checklist (1 piece) with “can-do” descriptors that will allow the learner to evaluate individual work and language skills consistently throughout the semester. The final portfolio will be evaluated at the end of the semester. Each of the portfolio pieces have to be submitted twice: once for the initial feedback and once for the revised version at least once two days after the initial feedback. The second version should be a new posting. Deadline for submitting the e-portfolio is Thursday, May 7, 2020.

Getting started with the ePortfolio:

Most of you already have an ePortfolio and will continue using it. If GERST 1220 is your first course in German Studies the following applies: Go to:

<http://irc.cornell.edu/german/portfolio> and click under “first steps” and follow the instructions.

If you would not like to have your content accessible to the public, check the box keep this post private, and add the lecturer as user to the blog with the minimum role of editor. Then only the student and the lecturer will be able to read the posts.

When publishing the pieces, please use tags to organize your entries, and categorize them by course. Please name the CATEGORIES as follows:

For GERST 1220 the category name is: second semester

Please give each of your pieces a title, e.g. X. Text: (German title) and mention whether it is the first or second version of that text, e.g. X. Text: (German title)/X. version

4 step writing process:

1st step: writing the 1st version of the text

2nd step: writing a reflection in English about the text in step one

3rd step: receiving feedback on your written text

4th step: integrating the instructor’s feedback in your 2nd version of your improved/expanded text from step one as a new posting (text X/2nd Version). The first version of your text in step one is not to be altered.

Additional course material

The course has a website: BOX site and you will receive an invitation once you are registered for the class and after the first day in the semester. You will be able to find the syllabi, some of the handouts and review material before quizzes, prelims and the final.

Lecture:

It is organized like a workshop where information is provided followed by hands on activities. The information can be cultural, grammatical, or can focus on readings. Once in a while a guest speaker comes to class. This is also the time when most tests and prelims will be scheduled.

Cornell's Code of Academic Integrity

It is expected that your work will be completed in compliance with Cornell's *Code of Academic Integrity* (<http://cuinfo.cornell.edu/Academic/AIC.html>). We encourage you to work together with fellow students and to share knowledge and learning; however, using the work of others without proper acknowledgement,] or misrepresenting your work in any way constitutes academic fraud and will be reported to the appropriate Academic Integrity Hearing Board. You must cite all sources--whether printed materials, visual aids, or information obtained from the Internet--according to the procedures outlined in the "Code of Academic Integrity." This includes machine translation which constitutes a violation of the code of Academic Integrity. It is every student's responsibility to be

fluent in the protocols of presenting one's own work and of acknowledging the work of others. Lack of knowledge of these protocols will not excuse a failure to comply with them.

Required books:



DaF = DaF leicht A2.1 Kursbuch und Übungsbuch /textbook and workbook + CDs

DaF = DaF leicht A2.2 Kursbuch und Übungsbuch /textbook and workbook + CDs

Faust (Hueber Lektüren, leichte Literatur A2)

R = Reader

Kb DaF leicht A2.1, A2.2 Lehrwerk/textbook + CDs/online Hörtexte und Videos

Üb DaF leicht A2.1 und A2.2 Übungsbuch/workbook + Hörtexte und Übungen

R READER

F Faust (Hueber Lektüren, leichte Literatur A2)

All the material related to the textbook DaF leicht A2.1 und A2.2 is also available on 2 hours reserve in Uris Library under GERST 1210 and GERST 1220.

Recommended dictionary:

Standard German Dictionary (German-English/English-German), Langenscheidt Publisher

Electronic dictionary:

<http://www.pons.de>

<http://www.leo.org>

<http://dict.tu-chemnitz.de> or <http://beolingus.de>

<http://de.thefreedictionary.com/>

www.linguee.de

www.bab.la interesting for non-native speakers of English, for instance German – Chinese, Spanish – German.

German search engines:

Germany: <http://www.google.de>

Austria: <http://www.google.at>

Switzerland: <http://google.ch>

<http://www.pdictionary.com/german>

DaF leicht – online

klett-sprachen.de/dafleicht-online/

Here you find all the tracks for the textbook (red) and the workbook (blue) as well as the clips and little films.

<http://www.klett-sprachen.de/dafleicht>

Online you find additional exercises, test preparation material, and language games. We suggest that you regularly take advantage of this offering. It will help you in particular with acquiring new vocabulary.

Some German newspapers and magazines:

<http://www.abendzeitung.de> Münchner Abendzeitung

<https://www.ksta.de> Kölner Stadtanzeiger

<http://www.sueddeutsche.de> Süddeutsche Zeitung

<http://www.focus.de>

<http://stern.de>

<http://www.neon.de>

Video/news channels

<http://www.dw.com/de/themen/s-9077> oder: <http://www.dw.de> Deutsche Welle

<http://www.tagesschau.de>

Videos für Sprachlerner

www.goethe.de

Goethe Institut, **Mein Weg nach Deutschland**; Miniserie

<http://www.goethe.de/lrn/prj/wnd/deu/deindex.htm> Nach jedem Video gibt es Übungen

Nicos Weg, A1 Anfänger

<https://learnerman.dw.com/de/anfänger/c-36519687>

Nicos Weg, A2 Anfänger mit Vorkenntnissen

<https://learnerman.dw.com/de/anfänger-mit-vorkenntnissen/c-36519709>

Deutsch Trainer

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/erste-schritte-deutsch/s-2164>

Das Deutschlandlabor, A2 Niveau

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/das-deutschlandlabor/s-32379>

Deutsch Perfekt (Zeitschrift) mit Einstufungstests und Übungen, die Sie außerhalb des Kurses machen können:

<http://www.deutsch-perfekt.com/deutsch-lernen/tests/einstufungstest>

Olin & Uris Libraries

Library Research Guide for German Studies

<http://olinuris.library.cornell.edu/ref/germanstudies.html>

Exam dates:

1. Quiz: February 4

2. Quiz: February 18

1. mündlicher Test: 7. Woche

3. Quiz: April 28

1. Klausur/1. Prelim: March 10

2. Klausur/2. Prelim: April 14

2. mündlicher Test: 14. Woche

Abschlussklausur/Final: May 11 at 2:00pm

ePortfoliotexts are due Tuesdays nearly every other week: January 28 (written), February 4 (oral), March 2 (written), March 17 (written), April 7 (written), April 21 (written), April 28 (oral). The complete ePortfolio is due Thursday, May 7

German Placement Testing:

At the end of GERST 1220 **every** student takes the placement test to determine which language course to take next. Enrollment in further language courses depends on the placement result, which consists of a) two different language placement tests and b) the course grade. Even if the student isn't planning on continuing with German he/she has to take the placement test as part of the course requirement. The placement test will be scheduled during class time at the end of the semester (to be announced).

Spring celebration/Award ceremony:

We will celebrate the end of the semester and acknowledge the achievements of our students (Goethe-prize winners, and awards recipients for outstanding course work in German). Wednesday, April 29, 2020 in the A.D. White House at 5:00-6:30pm.

German Language House

Das Deutsche Haus is a full-immersion residential program within Cornell's Language House designed to help students become more fluent in the German language and familiar with German culture. Resident students speak only German among themselves and with a resident native speaker. The German House routinely plans a variety of social activities. For more information, contact the Residence Hall Director, Language House Derron Borders, derron@cornell.edu

Sprachcafé

Informal conversation group open to the German speaking community at large. They meet Wednesdays 4:00-6:00pm in Big Red Barn. See flyer at the beginning of the semester.

Goethe Prize 2020

The Goethe Prize, endowed in 1935 by Ludwig Vogelstein, is awarded annually for the best essay. The committee may award a first prize in each category, and—possibly—a second prize. Essays should be submitted under an assumed name, but the author must indicate class (freshman, sophomore, etc.) on the essay and submit a sealed envelope containing his/her identity, student ID number, and local address and telephone. Each student may enter only one essay; former prize-winners are not eligible, except that winners in the freshman/sophomore and junior/senior competition may enter the graduate competition when they have advanced to that status. Essays that have been accepted for publication or have already been published will not be considered.

	Freshmen, Sophomores	Juniors, Seniors	Graduate Students
Win up to	\$250	\$250	\$500
Essay length (in German or English)	5-10 pages	7-15 pages	10-20 pages

Deadline: Wednesday Noon, April 15, for further information, contact: Keeley Boerman, 183 Goldwin Smith Hall, 255-4047, kse6@cornell.edu

Lehrplan Deutsch 1220 – Teil 1

Kb = Kursbuch (textbook)

Üb = Übungsbuch (workbook)

R = READER

F = Faust (Hueber Lektüren, leichte Literatur A2)

1. Woche

Dienstag, 21. Januar - 1. Tag - Vorlesung

Willkommen im Frühjahrssemester

Was haben Sie in den Winterferien gemacht?

Wo waren Sie?

R 45-6

Beschreiben Sie ein besonders gutes/interessantes/spannendes (exciting) Ereignis (event)/Erlebnis (experience).

Wiederholung der Verbformen und Modalverben

Hausaufgaben für Mittwoch:

Zeichnen Sie bitte den Grundriss Ihres Zimmers mit allen Möbeln und persönlichen Gegenständen. Sie sollen im Kurs Ihr Zimmer mit den richtigen Verben und Präpositionen beschreiben.

READER S. 107-8 Wiederholen Sie bitte die Präpositionen im Dativ, Akkusativ und Akkusativ/Dativ.

Bitte schreiben Sie Ihr Language Bio up-date und laden Sie es hoch auf Ihr ePortfolio.

Hier ist der Link: <http://blogs.cornell.edu/portfolio> Password (Passwort): Berlin

Mittwoch, 22. Januar – 2. Tag

Wiederholung

Language Bio up-date muss fertig sein

Präpositionen im Akkusativ und Dativ

Komparative

Hausaufgaben zum Donnerstag:

Kb S. 36-37 und hören Sie die **Tracks 19-20** und machen Sie die Übungen Nr. 1a-b, 2a und lernen Sie die Vokabeln

Üb S. 110-112 Nr. 4, 6a-b, 8, Nr. 7a-b bitte hören Sie **Track 29**

Lernen Sie die Namen für die einzelnen Geschäfte im Shoppingcenter

Donnerstag, 23. Januar – 3. Tag

Lektion 13: Dies und das

Kb S. 36-7 Einkaufen im Einkaufszentrum

Hausaufgaben für Freitag:

Kb S. 38-39 und hören Sie die **Tracks 21-22** und machen Sie die Übungen Nr. 5a-b, 6a und bringen Sie bitte Fotos von Kleidungsstücken, Gegenständen im Haushalt und Dinge, die man in der Drogerie oder Apotheke kaufen kann.

Üb S. 113 Hören Sie **Track 30** und machen Sie Nr. 11 und S. 114 Nr. 12a

Freitag, 24. Januar – 4. Tag

Kb S. 38-9

Üb S. 113

Syntax von „deshalb“

R 120

Hausaufgaben für Montag:

Kb S. 40-41 Hören Sie **Tracks 23-25** und machen Sie Nr. 10b-c

Üb S. 114-5 Nr. 12a-b, 13, 15-16

2. Woche

Montag, 28. Januar – 5. Tag

Kb S. 40-41

Üb S. 114-5

Hausaufgaben für Dienstag:

Schreiben Sie Ihren 1. Portfoliotext. Themenvorschlag: Schreiben Sie über Ihre Winterferien und beschreiben Sie ein Erlebnis genauer und chronologisch. Bitte benutzen Sie das Perfekt und auch die Präteritumsformen der Modalverben. Geben Sie Ihrem Text bitte einen Titel und kategorisieren Sie ihn als: „second semester.“ Vergessen Sie bitte nicht nach Ihrem Text Ihre Reflexion auf Englisch zu schreiben.

Dienstag, 28. Januar - 6. Tag - Vorlesung

1. schriftlicher Portfoliotext muss fertig sein

Arbeit mit Adjektivendungen

R 98, 100

Hausaufgaben für Mittwoch:

Kb S. 42-3 Machen Sie Nr. 13a-c und lesen Sie die Texte zu „Post ist da!“ und machen Sie Nr. 14a-b und hören Sie **Track 26**

Üb S. 117-8 Nr. 22a-b, 23a-b und 24-5 und hören Sie auf S. 119 **Tracks 32, 35, 38** (und machen Sie Nr. 31a) und **Track 39**

Mittwoch, 29. Januar – 7. Tag

Kb S. 42-3

Üb S. 117

Arbeit mit dem Dativ

Empfehlungen geben

Hausaufgaben für Donnerstag:

Kb S. 48-9 Hören Sie die **Tracks 29-30** und machen Sie Nr. 1c, 1d (schreiben Sie einen kleinen Text), Nr. 2a und 3a

Üb S. Hören Sie **Track 40** und machen NR. 7

Donnerstag, 30. Januar – 8. Tag

Lektion 14: Gefühle und Kontakte

Kb S. 48-9

Üb S 120 Nr. 2 und S. 122

Hausaufgaben für Freitag:

Kb S. 50-1 Hören Sie **Tracks 31-33** und machen Sie Nr. 5a, 6a, 8a und lesen Sie den Text „Fremdschämen“

Üb S. 123-124 Machen Sie Nr. 10a-b, 12a-b und 15a

Freitag, 31. Januar – 9. Tag

Kb S. 50-1

Üb S. 123-4

Hausaufgaben für Montag:

Machen Sie das Probequiz und die Probetests von Lektion 13-14

3. Woche

Montag, 3. Februar – 10. Tag

Wiederholungsstunde

Hausaufgaben für Dienstag:

Sprechen Sie Ihren 2. Portfoliotext. Ein Vorschlag: sprechen Sie über eine peinliche Situation. Es kann eine Situation sein, die (which) Sie selbst erlebt haben oder eine

Situation, die Sie beobachtet/gesehen/gehört haben. Erklären Sie auch, warum diese Situation peinlich war. Sie können natürlich auch über ein anderes Thema sprechen. Wiederholen Sie die online Übungen für die Lektionen 13 und Teile von 14

Dienstag, 4. Februar – 11. Tag - Vorlesung

1. Quiz

2. mündlicher Portfoliobeitrag muss fertig sein

Song

Hausaufgaben für Mittwoch:

Kb S. 52-4 Hören Sie die **Tracks 34-35** und machen Sie Nr. 12b-c, 14a und 15a

Üb S. 125 machen Sie Nr. 16a-b, 17a-c

Mittwoch, 5. Februar – 12. Tag

Kb S. 52-5

Üb S. 125

Schreibübung

Hausaufgaben für Donnerstag:

Kb S. 55 Hören Sie den **Track 36** und machen Sie Nr. 17a, 18a, c

Üb S. 126-128 Hören Sie die **Tracks 41, 46, 49-50** und machen Sie Nr. 19a-c, 23a-b

Donnerstag, 6. Februar – 13. Tag

Kb S. 55

Üb S. 126-128

Hausaufgaben für Freitag:

Bringen Sie bitte ein paar Fotos von Landschaften oder Personen mit. Im Kurs werden wir dann diese Fotos gemeinsam beschreiben. Je besser die Fotos, desto interessanter die Beschreibungen!

Freitag, 7. Februar – 14. Tag

schriftliche Arbeit mit Adjektiven

Hausaufgaben für Montag:

Kb S. 60-61 Machen Sie Nr. 1a, 1c-d und lernen Sie die Vokabeln auf S. 130-131

4. Woche

Montag, 10. Februar – 15. Tag

Lektion 15: Sport und Spiel

Kb S. 60-61

Üb S. 132

Komparative und Superlative

R 51-52

Hausaufgaben für Dienstag:

Bitte recherchieren Sie etwas über die deutsche Wirtschaft.

- welche Branchen sind für die deutsche Wirtschaft besonders wichtig
 - wie hoch ist die Arbeitslosigkeit in Deutschland
 - zwei extra Informationen Ihrer Wahl (of your choice)
-

Dienstag, 11. Februar – 16. Tag - Vorlesung

Wirtschaft in Deutschland – einige Daten

Hausaufgaben für Mittwoch:

Kb S. 62-3 Hören Sie **Tracks 39-41** und machen Sie Nr. 3a-b, 5a (Verben lernen) und lesen Sie mehrmals 7a

Üb S. 133-134 Hören Sie **Tracks 51-52** und machen Sie Nr. 9a-b, 10, 12a, 12c, 13-14

Mittwoch, 12. Februar – 17. Tag

Kb S. 62-3

Üb S. 133-134

Imperative

Hausaufgaben für Donnerstag:

Kb S. 64-5 Hören Sie **Track 42** und machen Sie Nr. 8a und 9

Üb S. 135 Machen Sie Nr. 16, 17 und 18a

Donnerstag, 13. Februar – 18. Tag

Kb S. 64-5

Üb S. 135

Hausaufgaben für Freitag:

Kb S. 66-67 (Nr. 11a) Das beste Spiel Hören Sie **Tracks 43, 45** und machen Sie Nr. 11d und lesen Sie es

Üb S. 136

Freitag, 14. Februar – 19. Tag

Kb S. 66-67

Üb S. 136-7

Vorbereitung auf die Landeskunde Kb S. 70-71

Hausaufgabe für Montag:

Kb S. 70-1 Hören Sie **Track 46** und machen Sie Nr. 1c-d

Machen Sie das Probequiz und den Test für die Lektion 15

5. Woche

Montag, 17. Februar – 20. Tag

Kb S. 70-1

Wiederholungsteil vor dem 2. Quiz

Hausaufgaben für Dienstag:

Wiederholen Sie die online Übungen für die Lektionen 14 (den Rest) und 15

Dienstag, 18. Februar – 21. Tag - Vorlesung

2. Quiz

kurzer landeskundlicher Text

Hausaufgaben für Mittwoch:

Kb S. 72-73 Sehen Sie sich die **Filmclips 12-15** an und machen Sie die Übungen dazu

Üb S. 138 Nr. 30-31 Schreibübung

Mittwoch, 19. Februar – 22. Tag

Kb S. 72-73

Üb S. 138 Nr. 30-31 vergleichen Ihrer geschriebenen Texte

Hausaufgaben für Donnerstag:

Kb S. 12-14 Hören Sie **Tracks 1-3** und machen Sie Nr. 1a, 3a-b, 4a und 5a

Üb S. 92-3 Hören Sie die **Tracks 1-2** und machen Sie Nr. 7a, 8 und 9a

Donnerstag, 20. Februar – 23. Tag

DaF leicht A2.2

Lektion 16: Nah und fern

Kb S. 12-14

Üb S. 92-3

Hausaufgaben für Freitag:

Kb S. 15-17 Hören Sie **Tracks 4-6** und machen Sie Nr. 7b, 8a, 10a-b und 11a

Üb S. 94-95 Nr. 11a, 13a-b

Freitag, 21. Februar – 24. Tag

Kb S. 15-17

Üb S. 94-5

Wir wünschen Ihnen ein paar schöne Tage

6. Woche

Mittwoch, 26. Februar – 25. Tag

Arbeit mit da- und wo-Verbindungen

Textarbeit eines unbekanntes Textes

Hausaufgaben für Donnerstag:

Kb S. 18-9 Nr. 13b-c, 14a, 15a-c, 16a und hören Sie die **Tracks 7-10**

Üb S. 96-97 Nr. 17a-b, 18a, 19a, 20a-b

Donnerstag, 27. Februar – 26. Tag

Kb S. 18-9

Üb S. 96-7

Hausaufgaben für Freitag:

Kb S. 24-5 Nr. 1b (lesen), 1d, 2a-b, 3a und die **Tracks 14-1**

Üb S. 102 Nr. 6-8, 9a-b und **Track 14**

Freitag, 28. Februar – 27. Tag

DaF leicht A2.2

Lektion 17: Mensch und Tier

Kb S. 24-5

Üb S. 102

Hausaufgaben für Montag:

Kb S. 26-7 Nr. 5a, 8a und **Track 16**

Üb S. 103-4 Nr. 10a-b, 11, 12a-b, 13 und 14a-b und den **Track 15**

Recherchieren Sie bitte, wie viele Vegetarier und Veganer es prozentual in Ihrem Land gibt.

7. Woche

Diese Woche findet Ihr **1. mündlicher Test** statt.

Immer zwei Studenten unterhalten sich für 6 Minuten miteinander. Sie können über ein Thema oder beide Themen sprechen:

1) Berichten Sie einander über ein Ereignis, das Sie mal erlebt haben. Berichten Sie über die Fakten, aber auch, wie Sie sich dabei gefühlt haben und Ihr Partner/Ihre Partnerin sollte ein aktiver Zuhörer sein und auch Fragen stellen.

2) Der Mensch spielt gern. Diskutieren Sie diesen Satz. Sie können auch persönliche Beispiele anführen.

Montag, 2. März – 28. Tag

Kb S. 26-7

Üb S. 103-4

Erzählen Sie anderen, worüber Sie in Ihrem 3. Portfoliotext geschrieben haben.

Hausaufgaben für Dienstag:

a) Schreiben Sie Ihren 3. Portfoliotext. Vorschlag: Beschreiben Sie im Detail einen Ort (eine Landschaft/eine Stadt/einen Lieblingssort), der (which) Ihnen besonders gut gefällt.

3. Portfoliotext muss fertig sein

Erklären Sie auch, warum Sie diesen Ort so gut finden und welche Gefühle Sie an dem Ort haben/hatten.

b) Erzählen Sie am Dienstag einem Partner davon, was Sie in Ihrem 3. Portfoliotext geschrieben haben. Wenn es ein besonderer Ort/eine Landschaft/ein Lieblingssort ist, könnten Sie ein Foto davon mitbringen.

Dienstag, 3. März – 29. Tag

Arbeiten mit Ihren Lieblingsorten

Was macht Sie glücklich? Vokabular zu positiven Gefühlen

Hausaufgaben für Mittwoch:

Kb S. 28-9 Nr. 10a-d, 11a, 11c und **Tracks 17-18**

Üb S. 105 Nr. 15a-d

Mittwoch, 4. März – 30. Tag

Kb S. 28-9 Rollenspiele

Üb S. 105

Hausaufgaben für Donnerstag:

Kb S. 30-31 Nr. 13b-c, 14a, 16b und die **Tracks 19-20**

Üb S. 106-7 Nr. 16a-b, 17a, 18b, 19-20

Sehen Sie sich **Filmclip 17** auf Seite 72 an und schreiben Sie Üb S. 108 Nr. 24

Donnerstag, 5. März – 30. Tag

Kb S. 30-31

Üb S. 106-7, 108 (Filmclip 17)

Hausaufgaben für Freitag:

Recherchieren Sie bitte, welche Kinofilme in Deutschland im Moment besonders beliebt sind und bringen Sie Ihre Notizen mit zum Kurs.

Kb S. 33 **Tracks 21-23**

Üb S. 109 Nr. 25a-f und hören Sie die **Tracks 16-20**

Freitag, 6. März – 31. Tag

über Kinofilme in Deutschland sprechen

Arbeit mit einer Filmkritik

Hausaufgaben für Montag:

Bearbeiten Sie alle Teile der Probeklausur und die DaF leicht A2.2 Tests Lektion 17

8. Woche

Montag, 9. März – 32. Tag

Wiederholungsstunde vor der Klausur

Hausaufgaben für Dienstag:

a) Machen Sie die Online Übungen alle Kapitel dieses Semesters (Lektion 15 (der Rest) und 16-17) und bereiten Sie sich auf die Klausur vor.

Dienstag, 10. März – 33. Tag

1. Klausur

Hausaufgabe für Mittwoch:

Recherchieren Sie bitte auf deutschen Webseiten, wie die Filmkritiken über den Film „Wir sind die Neuen“ waren und bringen Sie Ihre Notizen mit.

Mittwoch, 11. März – 34. Tag

„Wir sind die Neuen,“ Deutscher Kinofilm

Hausaufgaben für Donnerstag:

wird noch angekündigt